

# سماعي نواثر رفعت قايانك آفصانه سماعي 1.

31.12.1965 R.K.

No. 72. III. 237/IV. 214.

علامات التوقيف المستعملة في الموسيقى الشرقية الحديثة بحسب الارتفاع	علامات الرفع " ريز " ديزيز "
نغمات الخفض " بيمول "	نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4
نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4	نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4
نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4	نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4
نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4	نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4
نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4	نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4
نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4	نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4
نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4	نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4
نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4	نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4
نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4	نغمات الخفض النغمات بيمول اي 1/4

المستعمل في رفع النغمات

الربيع العربي 1-1-1977 يوم السبت